

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «23» июля 2020 г. № 57

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Национальной премии для молодых авторов,  
пишущих на русском языке.**

**1. Общие положения**

1.1. Национальная премия для молодых авторов, пишущих на русском языке (далее – Премия) проводится на территории Российской Федерации в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Плана мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2020 год, утвержденного приказом Федерального агентства по делам молодежи от 22 июня 2020 г. № 169.

1.2. Организаторами Премии являются Федеральное агентство по делам молодежи (далее – «Росмолодежь»), Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее – «Роскультцентр»).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Премии, порядок предоставления и рассмотрения материалов, порядок определения победителей.

1.4. Сроки проведения Премии – с июля по декабрь 2020 года.

- Первый этап с 23 июля – 20 сентября 2020 года;
- Второй этап с 21 сентября – 31 октября 2020 года;
- Третий этап с 01 ноября – 15 ноября 2020 года.

Церемония награждения состоится до 15 ноября 2020 года в г. Санкт-Петербург/г. Москва.

1.5. Премия проводится по следующим номинациям:

«Художественная книга»:

- «Детектив»
- «Фантастика»
- «Проза»
- «Поэзия»

«Детская книга»

«Нонфикшн»

«Дебют»

«Киносценарий»

«Электронная книга» (специальная номинация).

## **2. Цель и задачи Премии**

2.1. Цель – системная поддержка, выявление и продвижение наиболее ярких и талантливых молодых прозаиков, поэтов и сценаристов, пишущих на русском языке.

2.2. Задачи:

- формирование профессионального молодежного литературного сообщества;
- развитие и популяризация литературного творчества среди молодежи;
- создание условий для развития и интеграции творческой молодежи в культурное сообщество;
- повышение общественного интереса к русскому языку и современной литературе.

## **3. Организация Премии**

3.1. Общее руководство по подготовке и проведению Премии осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя комитета, сопредседателя комитета, заместителей председателя и члена Оргкомитета Премии, не менее 5 человек. Состав Оргкомитета утверждается приказом «Роскультцентра».

3.2. В задачи Оргкомитета входит:

- осуществление руководства по подготовке, организации и проведению этапов Премии;
- утверждение состава Экспертного совета Премии, Жюри;
- принятие и обработка заявок и материалов, поступивших от претендентов на участие в Премии;
- формирование и публикация шорт-листа финалистов Премии на основе решений Экспертного совета;

– иные функции, связанные с достижением цели и задач Премии.

3.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости и являются правомочными, если на них присутствуют не менее половины списочного состава Оргкомитета. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов, присутствующих на заседании представителей Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем.

#### **4. Экспертный совет и жюри Премии**

4.1. Для оценки конкурсных заявок и выбора победителя и призеров создается Экспертный совет Премии (далее – Экспертный совет), который состоит из председателя и членов Экспертного совета, и Жюри Премии (далее – Жюри).

4.2. Состав Экспертного совета и Жюри утверждаются Оргкомитетом Премии.

4.3. В состав Экспертного совета входят не менее 15 экспертов из области литературы и культуры.

4.4. В состав Жюри входят литераторы, редакторы, издатели, литературные критики, деятели культуры и искусства и опытные педагоги. Количество членов жюри не менее 15 человек.

4.5. Экспертный совет:

– производит оценку авторских произведений, представленных на Премию согласно критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения, за исключением специальной номинации «Электронная книга»;

– формирует список 40 (сорока) участников, 5 человек в каждой номинации, прошедших отборочный этап Премии.

4.6. Жюри:

– оценивает 40 (сорок) произведений, согласно критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения, за исключением специальной номинации «Электронная книга»;

– определяет победителей в каждой номинации Премии, за исключением специальной номинации «Электронная книга»;

– формирует дополнительные номинации по согласованию с Организаторами Премии.

#### **5. Участники Премии и условия участия**

5.1. Участники Премии – граждане Российской Федерации, в возрасте от 14 до 35 лет, являющиеся молодыми прозаиками, поэтами и сценаристами, подавшие заявку на участие в Премии посредством АИС «Молодежь России».

5.2. Участник может подать заявку только на одну номинацию Премии. В случае обнаружения факта регистрации участника на 2 номинации Организатор Премии оставляет за собой право по собственному усмотрению оставить кандидатуру только на одной из номинаций.

5.3. Произведения, представляемые на Премию, должны быть написаны на русском языке.

5.4. Использование организаторами произведений, представленных на Премию, допускается с согласия автора, в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

5.5. Подавая заявку на Премию, претендент дает согласие на обработку его персональных данных.

5.6. Участники, прошедшие Отборочный этап и приглашенные на Финал Премии и церемонию награждения, обязуются предоставить Организатору (Роскультицентр) справку об отсутствии контактов с инфекционными больными и об отсутствии коронавирусной инфекции.

## **6. Порядок и условия проведения Премии**

6.1. Премия состоит из 3 (трех) этапов, и проводится в период с 23 июля по 15 ноября 2020 года.

6.2. Номинации Премии:

«Художественная книга»:

- «Детектив»
- «Фантастика»
- «Проза»
- «Поэзия»

«Детская книга»

«Нонфикшн»

«Дебют»

«Киносценарий»

«Электронная книга» (специальная номинация).

**6.2.1. I (первый) этап. Прием заявок: с 23 июля по 20 сентября 2020 года.**

Для участия в Премии необходимо:

6.2.1.1. Пройти регистрацию на сайте АИС «Молодежь России» на сайте <https://myrosmol.ru>.

6.2.1.2. Выбрать в разделе «мероприятия» «Национальную премию для молодых авторов, пишущих на русском языке».

6.2.1.3. Отправить заявку в выбранной номинации (за исключением номинации «Электронная книга»), загрузить свое

произведение в требуемом формате (docx) и полном объеме в личный кабинет.

6.2.1.4. Опубликовать номинируемое произведение в магазине ЛитРес (<https://litres.ru>) с помощью сервиса ЛитРес: Самиздат (<https://selfpub.ru>). Для публикации произведения с помощью сервиса ЛитРес: Самиздат необходимо зарегистрироваться на сервисе по ссылке [https://selfpub.ru/?referral=liter\\_premiya&utm\\_source=roscult&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=partner](https://selfpub.ru/?referral=liter_premiya&utm_source=roscult&utm_medium=referral&utm_campaign=partner), пройти процедуру идентификации, загрузить произведение в формате docx, выбрать условия публикации и отправить произведение на проверку.

6.2.1.5. Ссылку на произведение, опубликованное в магазине ЛитРес, необходимо внести в анкету участника в личном кабинете на сайте <https://myrosmol.ru>, а также продублировать в аннотации к произведению.

6.2.1.6. Состав заявки и требования к произведениям:

а) для номинации «Художественная книга»: «Детектив»; «Фантастика»; «Проза»; «Поэзия» – произведение объемом от 4 до 15 авторских листов со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Жанр рукописи: детектив/фантастика/проза/поэзия (возможно с элементами приключений, альтернативной истории, романтики и мифологическими мотивами). Возможные темы: взросление, дружба, моральный выбор, поиск своего предназначения, романтика. Рукописи, не соответствующие указанным в данном пункте жанрам, к участию в данной номинации не принимаются;
3. Название произведения;
4. Синопсис;
5. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
6. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
7. Контакты;
8. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
9. Ссылка на произведение, опубликованное в магазине ЛитРес.

б) для номинации «Детская книга» – произведение объемом от 4 до 12 авторских листов со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Точный жанр рукописи (например, дистопия с элементами сатиры; приключение; сказка; детский детектив);
3. Название произведения;

4. Синописис;
5. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
6. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
7. Контакты;
8. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
9. Ссылка на произведение, опубликованное в магазине ЛитРес.

в) для номинации «Нонфикшн» – произведение объемом от 8,5 до 12 авторских листов со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Название произведения;
3. Синописис;
4. Присутствующие на рынке аналоги, а также принципиальные отличия от них (если автору это известно);
5. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
6. Контакты;
7. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
8. Ссылка на произведение, опубликованное в магазине ЛитРес.

г) для номинации «Дебют» – произведение объемом от 8,5 до 12 авторских листов со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);
2. Название произведения;
3. Синописис;
4. О себе (возраст, опыт публикаций (включая самиздат), краткая биография, есть ли возможность принять активное участие в продвижении и распространении, участие в премиях и количество подписчиков в соцсетях);
5. Контакты;
6. Номер ID на сайте <https://myrosmol.ru>;
7. Ссылка на произведение, опубликованное в магазине ЛитРес.

д) для номинации «Киносценарий» – оригинальный киносценарий объемом от 5 до 60 печатных страниц со следующими данными:

1. ФИО автора, псевдоним (указать в скобках при наличии);

2. Название киносценария;
3. Жанр: детектив, семейный саспенс, фантастика, ужасы, триллер, саспенс;
4. Сериал/Полный метр;
5. Хронометраж серии: получасовые серии/часовые/10-15 минут;
6. Логлайн (не больше 2-3 предложений);
7. Краткий синопсис (не больше 1 стр., или 1000 знаков) из которого понятно: кто главный герой, в чем его цель, что мешает добиться цели, благодаря чему он побеждает, в чем особенная привлекательность, оригинальность вашей истории.
8. Контакты.

е) для номинации «Электронная книга» - Оргкомитет Премии не принимает никаких специальных материалов ввиду того, что номинация является специальной и вручается на основании статистики продаж книг участников Премии в номинациях «Художественная книга: Детектив, Фантастика, Проза, Поэзия»; «Детская книга»; «Нонфикшн»; «Дебют» в магазине ЛитРес (<https://litres.ru>), опубликованных с помощью сервиса ЛитРес Самиздат (<https://selfpub.ru>).

6.2.1.7. Заявки, направленные не в полном объеме и содержащие произведения, не соответствующие требованиям данного Положения, не допускаются к следующему этапу Премии.

6.2.1.8. Информация об участниках, прошедших в отборочный этап, будет опубликована после окончания отбора на официальном сайте ФГБУ «Роскульцентр» <http://роскультцентр.рф> и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/roscultc>.

## **6.2.2. II (второй) этап. Отборочный этап: с 21 сентября по 31 октября 2020 года.**

6.2.2.1. На данном этапе Экспертный совет производит оценку авторских произведений участников, прошедших в Отборочный этап, согласно критериям, указанным в разделе 7 настоящего Положения и формирует список участников в количестве 40 (сорока) человек (лонг-лист).

В лонг-лист входят участники, прошедшие в отборочный этап по результатам оценки Экспертного совета в соответствии с п. 7.1.:

- 5 финалистов в номинации «Художественная книга»: Детектив;
- 5 финалистов в номинации «Художественная книга»: Фантастика;
- 5 финалистов в номинации «Художественная книга»: Проза;
- 5 финалистов в номинации «Художественная книга»: Поэзия;
- 5 финалистов в номинации «Детская книга»;
- 5 финалистов в номинации «Нонфикшн»;

- 5 финалистов в номинации «Дебют»;
- 5 финалистов в номинации «Киносценарий».

6.2.2.2. Информация об участниках, прошедших в финал, будет опубликована после 31 октября 2020 г. по окончании отбора на официальном сайте ФГБУ «Роскультцентр» <http://роскультцентр.рф> и в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/roscultc>.

### **6.2.3. III (третий) этап. Финальный этап и церемония награждения: с 01 ноября по 15 ноября 2020 года.**

Церемония награждения состоится с 01 по 15 ноября 2020 года в г. Санкт-Петербург/г. Москва.

Жюри:

- объявляет имена победителей и финалистов Премии в каждой из номинаций;
- награждает победителей и финалистов Премии грамотами и памятным подарками от партнеров Премии.

6.3. Списки лауреатов Премии будут опубликованы 15 ноября 2020 года на сайте <http://роскультцентр.рф>, а также в официальной группе федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/roscultc>.

6.4. С победителем Премии в номинации «Художественная книга: Детектив; Фантастика; Проза; Поэзия» будет заключен авторский договор с издательской группой «Эксмо».

6.5. С победителем Премии в номинации «Детская книга» будет заключен авторский договор с издательской группой «Эксмо».

6.6. С победителем Премии в номинации «Нонфикшн» будет заключен авторский договор с издательской группой «Эксмо».

6.7. С победителем Премии в номинации «Дебют» будет заключен авторский договор с издательской группой «Эксмо».

6.8. Победители в номинации «Художественная книга: Проза; Поэзия» получат возможность публикации в Литературной газете.

6.9. Победитель Премии в номинации «Киносценарий» попадет в пул сценаристов, с которыми работает Продюсерская компания «Среда» и Скаутинговое агенство «Бест кейс».

6.10. Победитель Премии в номинации «Электронная книга» получит:

- предложение заключить с сервисом «ЛитРес» контракт на издание произведения в издательстве «ЛитРес»;
- бесплатное изготовление аудиоверсии данного произведения с последующим распространением на «ЛитРес»;
- дополнительное продвижение произведения на всех ресурсах ГК «ЛитРес» включая, но не ограничиваясь включением в рекламные



кампании ЛитРес, специальные подборки и интервью с автором для медиаканалов группы компаний;

– подарочный тираж печатной версии данной книги (30 экз.), а также скидки на услуги ЛитРес: Самиздат (для любых книг).

6.11. Произведения победителей Премии будут включены в программу продвижения на ресурсах группы компаний ЛитРес, в частности:

– формирование подборки произведений победителей Премии и размещение ее в разделе «Что почитать» (<https://www.litres.ru/chto-chitat/>);

– размещение рекламного баннера на главной странице сайта <https://www.litres.ru/>, ведущего на страницу подборки произведений;

– рассылка информационного сообщения по части пользовательской базы ЛитРес (целевая аудитория) со ссылкой на подборку произведений.

## **7. Критерии оценки произведений**

7.1 Представленные участниками произведения на всех этапах Премии оцениваются по 10-бальной системе по следующим критериям:

– художественная ценность (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень художественной ценности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);

– оригинальность произведений (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень оригинальности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень);

– композиционная целостность (от 10 до 8 – произведение имеет высокую степень композиционной целостности, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень).

Для номинации «Киносценарий»:

– наличие в киносценарии хай-концепта (оригинальность, уникальность, простота, краткость и наличие в киносценарии предположения – ответа на вопрос «а что если?») (от 10 до 8 – киносценарий имеет высокую степень наличия хай-концепта, баллы от 7 до 5 – среднюю степень, баллы от 4 до 1 – низкую степень).

## **8. Определение и награждение победителей**

8.1. На церемонии награждения Жюри оглашает победителя и финалистов по каждой номинации.

8.2. Жюри по согласованию с Организаторами Премии имеет право определять победителя дополнительных номинаций.

8.3. Участники, попавшие в лонг-лист, получают сертификаты об участии в Премии. Финалисты награждаются грамотами Премии.

8.4. Победители и финалисты Премии награждаются памятными призами и подарками от спонсоров и партнеров Премии.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Финансирование Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Премии.

9.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Церемонии награждения и обратно, питанием и проживанием, участники Премии несут самостоятельно, либо осуществляются за счет привлеченных средств.

9.3. Организационный взнос за участие в Премии не взимается.

9.4. Организатор Премии обязуется обеспечить на церемонии награждения санитарно-эпидемиологические меры в соответствии с Методическими рекомендациями МР 3.1.0170-20 (в редакции МР 3.1.0175-20 «Изменения № 1 в МР 3.1.0170-20 «Эпидемиология и профилактика COVID-19», утвержденными Роспотребнадзором 30.04.2020).

9.5. Сроки и формат проведения церемонии награждения Премии могут изменяться в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

9.6. Контактные данные организатора Премии: ФГБУ «Роскультцентр», 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., д. 6, стр. 6. Ответственное лицо: начальник отдела регионального развития Шубникова Ольга Вячеславовна, телефон: +7 (495) 668 82 52 (доб. 8507), e-mail: oshubnikova@youthculture.ru.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Федерального  
государственного бюджетного  
учреждения  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
от «13» июня 2020 г. № 51

Состав Организационного комитета

Национальной премии для молодых авторов, пишущих на русском языке.

Председатель Оргкомитета:

Бугаев Александр  
Вячеславович  
(по согласованию) - руководитель Федерального агентства  
по делам молодежи

Сопредседатель Оргкомитета:

Абрамова Марина  
Николаевна - директор ФГБУ «Центр поддержки  
молодежных творческих инициатив»  
(Роскультцентр)

Заместители председателя:

Гребенева Елена  
Николаевна - первый заместитель директора ФГБУ  
«Центр поддержки молодежных  
творческих инициатив»  
(Роскультцентр)

Нестерцева Ольга  
Валериановна - заместитель директора ФГБУ «Центр  
поддержки молодежных творческих  
инициатив» (Роскультцентр)

Член Оргкомитета:

Шубникова Ольга  
Вячеславовна - начальник отдела регионального  
развития ФГБУ «Центр поддержки  
молодежных творческих инициатив»  
(Роскультцентр)